

Track 25:

Improvisationsbeispiel 5 (zu Playback 5) : Tonikabezogenes Spiel

F Δ Dm7 Gm7 C7 F Δ Dm7 Gm7 C7

F Δ Dm7 Gm7 C7 F Δ Dm7 Gm7 C7

F Δ Dm7 Gm7 C7 F Δ Dm7 Gm7 C7

Das tonikabezogene Spiel ermöglicht auch bei rasch wechselnden Harmonien eine relaxte Improvisationsweise, da nicht jeder Akkordwechsel ausgespielt werden muss.